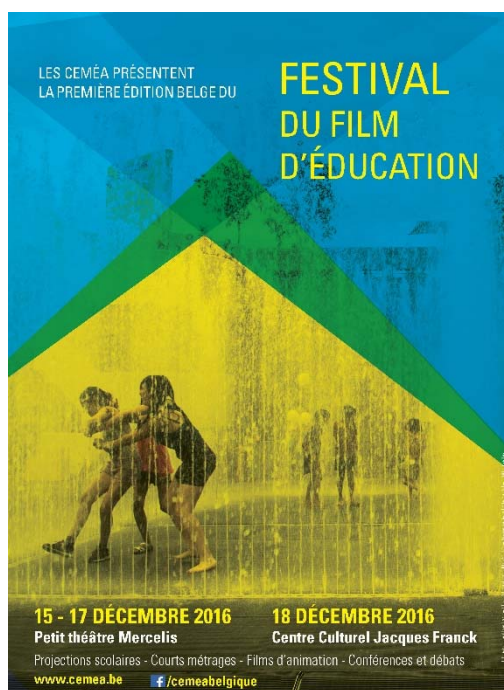


FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION



15 → 18/12/2016

Bruxelles

Des fictions, des documentaires, des courts ou longs métrages
qui parlent de trajectoires, d'interactions, de tensions et
d'utopie.

Des moments à partager...

Festival du film d'éducation

BRUXELLES

SOMMAIRE

Introduction		page 2
Programmation		page 3
Présentation des films	Jeune Public	page 4
	Adulte	page 5
Les invité-e-s		page 10
Inscriptions		page 12
Remerciements		page 12

INTRODUCTION

Voici la première édition du Festival du Film d'éducation en Belgique. Nous vous proposons de découvrir une programmation diversifiée au fil des jours pour vous plonger dans des histoires de vie et voyager dans des univers très différents.

Des personnages authentiques au cœur de ces films de fiction, d'animation ou de ces documentaires, qui nous feront grandir, réfléchir, partager avec d'autres nos émotions, qui stimuleront l'intelligence de chacun, chacune... et nous aideront à comprendre les grands enjeux d'éducation et de transmission de notre époque.

La programmation de cette 1^e édition allie des matinées orientées « jeune public » ou familles. Chaque journée s'articule autour d'un thème : l'école, la « santé mentale », l'égalité des genres.

Faites votre propre parcours au fil des films présentés dans les pages suivantes... Des rencontres spécifiques sont aussi au programme, réunissant soit les réalisateurs, réalisatrices des films, les protagonistes, ou encore des personnes de référence permettant d'aller au-delà des images au cours des débats qui ponctueront les projections.

Des ateliers seront également proposés pour dire avec des mots ou des affiches les émotions et les réflexions que les films auront fait naître en nous.

Le festival invite tous les acteurs et actrices de l'éducation, responsables associatifs ou politiques et tou-te-s les citoyens, citoyennes à se retrouver de manière sensible lors de ces 4 journées pour initier ou continuer des utopies concrètes.

Festival du film d'éducation

15 → 17/12/2016

Petit théâtre Mercelis

Rue Mercelis 13 - 1050 Ixelles

Transports en commun

Métro : Ligne 2 ou 6, arrêt Porte de Namur (puis bus)

Bus : 71 ou 54, arrêt Place Fernand Cocq

18/12/2016

Centre Culturel Jacques Franck

Chaussée de Waterloo 94 - 1060 Saint-Gilles

Transports en commun

Métro : Ligne 2 ou 6, arrêt Porte de Hal

Tram 81 ou 97- Bus : 48 ou N12, arrêt Barrière

PROGRAMMATION

Petit Théâtre Mercelis			Jacques Franck
<u>Jeudi 15/12</u>	<u>Vendredi 16/12</u>	<u>Samedi 17/12</u>	<u>Dimanche 18/12</u>
L'école	La santé mentale	L'égalité des genres	
<i>Matinées scolaires</i>		<u>9h</u> Le garçon et le monde*	
<u>13h30</u> Une journée dans la classe de Sophie Débat Sophie Billard/Bernard Collot/Claire Lebrun	<u>13h30</u> Ce qui vous regarde... No Hate Échange et animation asbl Loupiotes	<u>10h30</u> Les enfants Loups*	
<u>15h30</u> Jouer en classe et apprendre le français Échange et animation Secteur Ludothèques de la COCOF	<u>16h</u> Cap aux bords	<u>14h</u> Light fly, fly high	<u>15h</u> La tortue rouge*
<u>16h30</u> Tout s'accélère	<u>18h</u> Mary et Max Débat Gwendoline Possoz	<u>16h</u> Les combattants	
<u>18h30</u> Une journée dans la classe de Sophie Débat Sophie Billard/Bernard Collot/Claire Lebrun	<u>20h</u> Je fais bien de me rappeler	<u>18h</u> Je suis un soldat Débat Groupe « Pour une éducation à l'égalité des genres » des CEMÉA	
<u>20h30</u> Mauvais élèves Débat Eric Van der Aa/Jean-Pierre Coenen/Bernard Collot/(Yves Robbaey)	<u>20h</u> Toto et ses sœurs (VO stfr) Débat (Alain Vanoeteren)	<u>20h30</u> Snow therapy (VOStFr)	<u>20h</u> Fuocoammare
	<u>22h</u> The wall (VOStFr)		

* Jeune public // **Débat** → voir page 10

PRÉSENTATION DES FILMS

Jeune public

Le garçon et le monde

Samedi 17/12 à 9h

ALÉ ABREU - Brésil, 2013, 1h20.

A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant.

Prix du public au Festival d'Annecy 2014.



Les enfants Loups

Samedi 17/12 à 10h30

MAMORU HOSODA - Japon, Fantastique, 2012, 1h57

Hana est une jeune femme timide et sans histoire jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'un homme-loup. Devenue mère de famille, elle peine entre les fins de mois difficiles et l'éducation de ses deux adorables bambins : Ame et Yuki. Afin de protéger le secret de ses enfants tour à tour poilus ou bébés aux joues roses, Hana décide de se retrancher avec eux dans un petit village où elle espère mener une vie tranquille en toute discrétion. Entourés d'une végétation luxuriante, Ame et Yuki apprennent à apprivoiser leur double identité jusqu'au moment où ils devront choisir leur destin.



La tortue rouge

Dimanche 18/12 à 15h

MICHAEL DUDOK DE WIT – France, Belgique et Japon, 2016, 1h20.

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.



Adultes**Une journée dans la classe de Sophie**

Jeudi 15/12 à 13h30 et à 18h30

SOPHIE BILLARD - France, 2016, 1h20.

Tourné en Février 2016 à Saint Ouen dans une école élémentaire de 15 classes située en Réseau d'Éducation Prioritaire, le film montre une classe de CP-CE2 avec des enfants autonomes, coopératifs, apprenant parce qu'ils ont des projets, des envies.

Le film est structuré autour d'une journée dans la classe, avec les commentaires de l'enseignante expliquant les outils mis en place pour tendre vers un espace éducatif du 3^{ème} type. Cette pédagogie différente se pense comme un système vivant en développant les langages, le multi-âge, les ateliers permanents.

**Jouer et apprendre le français à l'école**

Jeudi 15/12 à 15h30

COCOF - Belgique, 2016, 23 min.

Un travail de fin d'études qui débouche sur une expérience entre une ludothèque et une école d'Anderlecht. Au rendez-vous, des regards réciproques qui évoluent, des apprentissages insoupçonnés, des relations nouvelles...

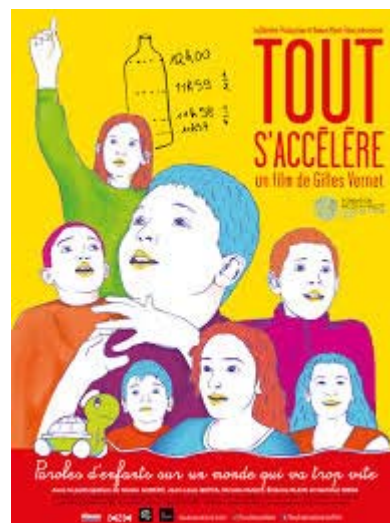
**Tout s'accélère**

Jeudi 15/12 à 16h30

GILLES VERNET - France, 2016, 1h23.

Gilles est un ancien trader devenu instituteur dans le 19^{ème} arrondissement de Paris. Il s'interroge avec ses élèves de CM2 sur l'accélération vertigineuse de notre monde.

Fasciné par leurs réflexions sur notre mode de vie et notre rapport au temps, il décide de les filmer puis d'aller à la rencontre d'experts du sujet. Pourquoi nos sociétés recherchent-elles toujours plus de croissance ? A quel impératif obéit cette accélération alors même que ces enfants de 10 ans mettent en évidence ses limites ?

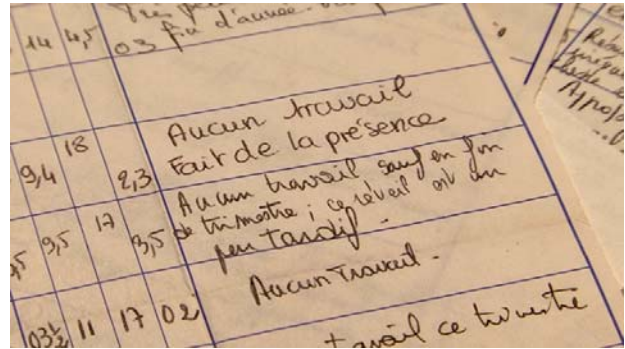


Mauvais élèves

Jeudi 15/12 à 20h30

NICOLAS UBELMANN ET SOPHIE MITRANI - France, 2016, 1h30.

L'Ecole vue du dernier rang de la classe ou quand d'ancien-ne-s cancre racontent leur combat contre le système scolaire. À 14 ans on leur promettait le pire, aujourd'hui ils sont artiste, fonctionnaire ou chef d'entreprise et ils sont heureux. Ils analysent les raisons de leur échec scolaire qui est aussi, selon eux, l'échec de l'école.



Ce qui vous regarde... No hate

Vendredi 16/12 à 13h30

Belgique, 2013, 15 min.

Martin, 16 ans, est un élève sans histoires, épanoui dans sa relation amoureuse avec Julie et entouré d'un bon noyau d'amis. Toutefois, il se répand sur les réseaux sociaux que Martin a été élevé par un couple homosexuel et que par conséquent, il est homosexuel lui aussi...

Animation citoyenne assurée par l'**asbl Loupiotes**



Cap aux bords

Vendredi 16/12 à 16h

FRANÇOIS GUERCH - France, 2015, 50 min.

Une colonie de vacances, où, hors du quotidien et des institutions qui encadrent habituellement leur vie, de jeunes autistes se laissent porter par l'été, la nature et l'éventualité de la rencontre avec les autres.



Mary et Max

Vendredi 16/12 à 18h

ADAM ELLIOT - Australie, 2009, 1h32.

Sur plus de vingt ans et d'un continent à l'autre, Mary et Max raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horowitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York.



Je fais bien de me rappeler

Vendredi 16/12 à 20h

CESAR ROLDAN - Espagne, 2015, 8 min.

Un grand père et sa petite fille dialoguent avec humour et tendresse sur les choses quotidiennes de la vie. Drôle de vie car le grand père est atteint d'Alzheimer. Il y a tant d'amour entre eux pour lutter contre la gangrène de l'oubli, qu'ils inventent une relation sans pathos pour grapiller au maximum des instants de belle complicité.

**Toto et ses sœurs (VOSTFr)**

Vendredi 16/12 à 20h

ALEXANDER NANAU - Roumanie, 2014, 1h34.

Toto vit avec ses sœurs dans une cité de Bucarest. Toto pratique avec brio le hip-hop dans une asso de quartier. Les deux sœurs se battent pour survivre dans cet univers très difficile. Comme dit Alexander Nanau, le réalisateur : « À la fin il s'agit juste de trois gamins qui apprennent qu'il vaut mieux ne pas être avec leur mère. ».

**The wall (VOSTFr)**

Vendredi 16/12 à 22h

ALAN PARKER – Royaume Uni, 1982, 1h40.

Après le décès de son père pendant la Seconde Guerre mondiale, Pink est élevé par une mère tyrannique. Devenu rock star, il mène une vie tourmentée et s'enferme sur lui-même dans sa chambre d'hôtel. Peu à peu, il sombre dans la drogue tandis que la folie commence à s'emparer de lui...

**Light fly, fly high**

Samedi 17/12 à 14h

SUSANN ØSTIGAARD ET BEATHE HOFSET - Norvège, 2014, 1h20.

En Inde, Thulasi « combat » sur tous les fronts : pas facile d'être une fille, de faire de la boxe, d'accéder à des tournois, de lutter contre des recruteurs corrompus, de devenir une femme autonome.



Les combattants

Samedi 17/12 à 16h

THOMAS CAILLEY - France, 2014, 1h38.

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Il se laisse porter, se marre souvent. Elle se bat, court, nage, s'affûte. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.



Je suis un soldat

Samedi 17/12 à 18h

LAURENT LARIVIÈRE - France, 2015, 1h37.

Sandrine, trente ans, est obligée de retourner vivre chez sa mère à Roubaix. Sans emploi, elle accepte de travailler pour son oncle dans un chenil qui s'avère être la plaque tournante d'un trafic de chiens venus des pays de l'est. Elle acquiert rapidement autorité et respect dans ce milieu d'hommes et gagne l'argent qui manque à sa liberté. Mais parfois les bons soldats cessent d'obéir.



Snow therapy (VOSTFr)

Samedi 17/12 à 20h30

RUBEN OSTLUND - Suède, 2014, 1h58.

Une famille suédoise passe quelques jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Le soleil brille et les pistes sont magnifiques mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser.

Mais le désastre annoncé ne se produit pas, l'avalanche s'est arrêtée juste avant le restaurant, et la réalité reprend son cours au milieu des rires nerveux. Il n'y a aucun dommage visible, et pourtant, l'univers familial est ébranlé.



Fuocoammare, par-delà Lampedusa**Dimanche 18/12 à 20h**

GIANFRANCO ROSI – Italie, France, 2016, 1h49.

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.



LES INVITÉ-E-S/ LES DÉBATS

Jeudi 15/12 → L'école

Bernard COLLOT - *essayiste, enseignant retraité, pour une école du 3^{ème} type*

A l'issue des films :

- **Une journée dans la classe de Sophie** (13h30 et 18h30)
- **Mauvais élève** (20h30)

Sophie BILLARD – *l'enseignante dans la classe de laquelle le film a été tourné*

Claire LEBRUN – *réalisatrice du film*

A l'issue du film **Une journée dans la classe de Sophie** (13h30 et 18h30)

Eric VAN DER AA – *conseiller pédagogique à Evere, ancien directeur de l'école Clair-Vivre*

Jean-Pierre COENEN – *président de la Ligue des Droits de l'Enfant*

Yves ROBBAEY (*sous réserve*) – *président-directeur de la Haute Ecole Bruxelles-Brabant*

A l'issue du film **Mauvais élève** (20h30)

Vendredi 16/12 → La santé mentale

Gwendoline POSSOZ – *psychologue clinicienne dans le secteur de la santé mentale*

A l'issue du film **Mary et Max** (18h)

Alain VANOETEREN – *directeur du Service de Santé Mentale Ulysse*

A l'issue du film **Toto et ses soeurs** (20h)

Samedi 17/12 → L'égalité des genres**Groupe « Pour une éducation à l'égalité des genres » – Déconstruire les mythes**

A l'issue du film **Je suis un soldat** (18h)

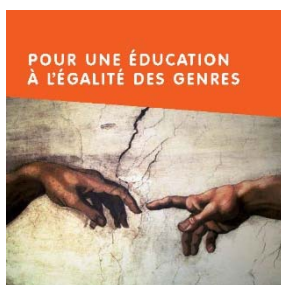
Aboutissement d'un travail participatif et militant, le « Guide de survie en milieu sexiste » est une toute nouvelle publication, en deux tomes, qui vise à déconstruire les grands mythes utilisés pour légitimer les inégalités entre les femmes et les hommes, dans notre société :

- *De toutes façons, c'est comme ça depuis la préhistoire...*
- *Les femmes et les hommes n'ont pas le même cerveau !*
- *C'est la faute aux hormones !*
- *L'instinct maternel, c'est merveilleux !*

Le guide propose d'autres niveaux de lecture, des éléments de contextualisation, des sources et références variées, une bibliographie conséquente, des réflexions sous forme de questions-réponses... afin d'ouvrir de nouvelles perspectives de libre arbitre !

À travers des exemples variés, des illustrations drôles, étonnantes ou interpellantes, venez découvrir la manière dont sont parfois, aujourd'hui encore, expliquées et justifiées les inégalités entre femmes et hommes !

Un exemplaire de la publication sera offert à chaque participant-e de la conférence.



GUIDE DE SURVIE EN MILIEU SEXISTE - TOME 1



« Le guide de survie en milieu sexiste » (tome 1) est disponible gratuitement en format électronique ou en format papier (en complétant le formulaire de demande) sur le site des CEMÉA : www.cemea.be/guidedesurvie

INSCRIPTIONS

Pass Festival du Film d'éducation : **15 €** (accès à toutes les séances)

Pass journalier : **5 €/jour**

En prévente via www.cemea.be/FestivalFilmEducation

Sur place : dans la limite des places disponibles

REMERCIEMENTS

Pour la réalisation de ce premier festival, nous remercions toutes les personnes qui ont contribué à cet évènement engagé et plus particulièrement Victoria Forget, le Centre Culturel Jacques Franck, le Collège des Bourgmestre et Échevins de la commune d'Ixelles, le service Culture de la commune d'Ixelles, le Petit théâtre Mercelis, l'asbl Loupiotes, le service Ludothèques de la COCOF, Libération Films, Kamea Meah Films.

CEMEA

Av. de la Porte de Hal 39 bte 3
1060 Bruxelles
Tél. 02/543.05.90

www.cemea.be

www.cemeaction.be

www.facebook.com/cemeabelgique

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles